

Josefine Mindus (f. 1994) är en sopran och tonsättare född i Stockholm. Hennes första musikaliska erfarenheter gjorde hon som violinist och i många körer. Efter studenten studerade hon komposition på Gotlands Tonsättarskola och redan efter hennes första studieår uppfördes ett av hennes verk på Riksmötets årliga öppnande. Två år senare bjöds hon in som Sveriges representant på festivalen "Ung Nordisk Musik" i Helsingfors. 2016 uruppfördes hennes och barytonen Richard Lindströms barnopera "När Vårdshuset Lyckosten fick Annorlunda besök" på Gamla Teatern i Vadstena.

Josefine Mindus avslutade i juli 2021 sina sångstudier vid "Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover" i Marek Rzepkas klass. Andra viktigare lärare för Josefine är Erik Årman samt pianisterna Jan-Philip Schulze och Magnus Svensson. Vidare inspiration har hon fått av mästarkurser hos bland andra Dorothy Irving, Miah Persson, Ann Murray och Anne Sofie von Otter.

I september 2020 blev Josefine en del av operastudion på "Komische Oper Berlin" under intendant Barrie Kosky där hon inledde säsongen med att sjunga **Papagena** i Mozarts "Die Zauberflöte". På grund av den rådande pandemin blev många spännande rolldebuter inställda men under försommaren sjöng hon rollen som **Susanna** i en coronaanpassad version av Mozarts "Le Nozze di Figaro".

Under säsongen 21/22 sjöng Josefine bland annat **Amore** i Damiano Michielettos nyproduktion av Glucks "Orfeo ed Euridice", rollen som **Euridice** i Monteverdis "L'Orfeo" och **Zerlina** i Mozarts "Don Giovanni". Under sommaren 2022 gjorde Josefine sin Sverigedebut med huvudrollen **Bess** i Vadstena-akademiens uppsättning av Mazzolis "Breaking the Waves". I december 2022 sjöng hon för första gången med Berlins Radiosymfoniker under ledning av Vladimir Jurowski i en konsertversion av Rimskij-Korsakovs "Christmas Eve". Under säsongen 22/23 på Komische Oper Berlin sjunger hon bland annat **Första skogsväsendet** i Dvoraks "Rusalka", **Prinsessan Nicoletta** i Prokofjevs "Kärleken till de tre apelsinen" och **Atalanta** i Händels "Xerxes".

I november 2022 vann Josefine andra pris i "Bundeswettbewerb Gesang Berlin" och fick som ett resultat av det sjunga på Deutsche Oper Berlin. Sedan september 2019 är Josefine Mindus stipendiat hos "Yehudi Menuhin Live Music Now Hannover e.V.". I oktober 2019 fick hon tillsammans med sin duo-partner Emanuel Ratiu andra pris i tävlingen "Paula Salomon-Lindberg Das Lied" i Berlin och i januari 2020 gjorde duon en solokonsert på operahuset i Chemnitz. I mars blev Josefine tilldelad 2022-års "Confidencenstipendium" ur Anders Walls stipendiefond och i maj tilldelades hon "Karl-Axel Rosenqvists"-stipendium ur "Jubelfonden".